

El conte és un dels recursos didàctics més potents dels que disposem. La primera funció que té és el delit, gaudir de les històries, de les personatges, de la màgia, dels fets intemporals... però cal que tinguem en compte que a través dels contes transmetem idees i creences; oferim models de conducta i de relació; creem referents en els quals identificar-se; modelem expectatives i construïm una visió del món.

Des de l'Ajuntament de Sant Boi en col.laboració amb les biblioteques i les llibreries de la ciutat, us recomanem per a aquest Sant Jordi un seguit d'obres actuals de literatura infantil i juvenil que entenem que tenen un **contingut coeducatiu** en el sentit que:

- Qüestionen els estereotips de gènere
- Ofereixen una visió crítica de les relacions entre els homes i les dones
- Afavoreixen la corresponsabilitat i la valoració de les tasques de cura
- Visibilitzen les aportacions i els lideratges de les dones
- Afavoreixen el respecte a la diversitat i el desenvolupament de l'autoestima

Els llibres que figuren en aquest díptic els podreu trobar a les següents llibreries de Sant Boi. També a les seves parades el Dia de Sant Jordi.



En col·laboració amb:



la BOOKtiga

Amb el suport:



# G U I A D E C O N T E S P E R L A

# C O E D U C A C I Ó



SANT  
JORDI  
2026

## PRE-LECTURES: de 0 a 3 anys



**Sensibles**  
*Text i il·lustracions:* Miriam Tirado  
*Editorial:* B de Blok

Des de molt petita, a la Martina l'incomoden la llum, el soroll o les costures de la roba. De vegades, és difícil ser tan sensible, però la Martina descobrirà que en realitat té un superpoder. Gràcies a ell, podrà conèixer coses que ni tan sols imagina. Aquest conte ens ajuda a abraçar el que sentim i a viure sent nosaltres mateixos.



**Per què somiem?**  
*Text i il·lustracions:* Fran Pintadera i Ana Sender  
*Editorial:* Akiara books

Una explicació senzilla i entenedora sobre per què somiem, amb exemples i curiositats que desperten la imaginació infantil. «Per què somiem?», pregunta la mestra a classe. I la Noa li parla de desitjos, de descobriments, de creacions, de màgia i de llibertat.



**Flufo, el camaleó glamurós**  
*Text i il·lustracions:* Núria Cela  
*Editorial:* Pol·len Edicions

Flufo, emprèn una aventura per trobar el seu color preferit, aquell que li permetrà camuflar-se amb molt de glamur. La col·lecció Bitxos Raros és un crit a la riquesa de la diversitat i un homenatge a les rareses.

## LECTURA AUTÒNOMA: de 7 a 10 anys



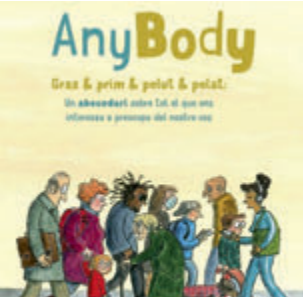
**La Teresa se'n va a la Lluna**  
*Text i il·lustracions:* Montse Barberí  
*Editorial:* Estrella Polar

Un conte inspirat en Hypatia Mars, la missió científica liderada per dones que busca recrear com seria la vida a Mart. Així com la missió Hypatia Mars, aquest conte té l'objectiu de motivar les nenes a estudiar carreres relacionades amb la ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques (STEM), sectors en què les dones sovint estan infrarepresentades.



**Mia 2, els secrets d'un nou estiu**  
*Text i il·lustracions:* Carmina Benamunt i Rocío Jove  
*Editorial:* El Cep i la Nansa Edicions

Aquest estiu no serà com els altres. La Mia torna a la masia amb la colla del llac, amb el cor ple d'illusió... I d'alguns secrets que ha guardat tot el curs. Però res no serà fàcil: nous sentiments, converses difícils i un misteri inesperat que posarà tothom a prova. La Mia aprendrà què significa créixer: estimar-se, posar límits, parlar amb honestedat i confiar en els qui més l'estimen. Una història plena d'emocions reals, amistats inoblidables i moments que marcaran un abans i un després.



**AnyBody**  
*Text i il·lustracions:* Katharina von der Gathern i Anke Kuhl.  
*Editorial:* Takatuka

El nostre cos és nostre, som inseparables. Ens agrada, el necessitem i a vegades també ens fa la guitza. Aquest llibre tracta de tot el que ens interessa o preocupa del nostre cos. Anima a parlar-ne, a reflexionar sobre com funciona i fins i tot a experimentar amb ell. Un abecedari fet amb humor, amor i comprensió per tot el que avui intriga els i les joves sobre el cos, la nostra llar.

## PRIMERES LECTURES: de 3 a 6 anys



**Em dic coses boniques**  
*Text i il·lustracions:* Carmen Esteban  
*Editorial:* El Cep i la Nansa Edicions

La Clara sap gaudir de la vida, però últimament té un núvol fosc al cap que la fa sentir trista i nerviosa. Un dia coneix la Cuca, una cuca de llum màgica, que l'acompanyarà en un viatge fantàstic per comprendre les seves emocions i aprendre a dir-se coses boniques. Aconseguirà la Clara reduir el seu núvol negre?



**Mirada estràbica. Una cançó contada de Xiula**  
*Text i il·lustracions:* Xiula i Mariona Tolosa Sisteré.  
*Editorial:* Editorial Mediterrània

Tant la Berta com el Patrick, l'Ona o el Yussuf tenen una cosa en comú: tots són diferents i ahora ben iguals. Com la Lluna, que ens ensenya com mirar-los amb amor i sense jutjar allò que els fa especials.

Mirada estràbica és un llibre basat en la cançó de Xiula que pretén visibilitzar de manera amena i sense embuts la diversitat familiar, intel·lectual o física.



**La princesa més enllà de les muntanyes**  
*Text i il·lustracions:* Valeria Angela Pisi i France Rovira  
*Editorial:* NubeOcho

La princesa es troba al castell de la drac. Valerosos cavallers travessen les muntanyes per rescatar-la, però el que troben els sorprèn: la princesa està jugant, nadant amb la drac o construint una màquina voladora. I té molt clar que no vol tornar al Castell amb el seu pare i continuar sent una princesa avorrida amb un bonic vestit rosa.

## GRANS LECTURES: d'11 a 13 anys



**Rebels pel clima. Dones que defensen la terra**  
*Text i il·lustracions:* Nivola Uyá, Mò Bertran, Queralt Castillo Cerezuela, Joana Diaz i Alba Gómez Gabriel  
*Editorial:* Pol·len Edicions

Les Rebels pel clima són dones reals que, sovint lluny dels focus, fan coses extraordinàries contra l'emergència climàtica, des de la ciutat fins als racons més remots del permagel. I no ho fan soles: les acompanyen dofins i ovelles, falcons i fogons, bicicletes i micròfons. Tenen oficis i passions que ens inspiren a posar-nos les ulleres verdes i a treure la rebel que tenim dins nostre. Històries reals de dones que estan transformant el nostre futur en clau ecofeminista.



**En Yunus, els videojocs i els assumptes amorosos**  
*Text i il·lustracions:* Laura Melina Berling i Hannah Rödel  
*Editorial:* Vegueta juvenil

Una història divertida i plena de moments incòmodes, que convida a reflexionar sobre la sexualitat, la diversitat i les aventures –i complexitats– que es viuen al créixer. En Yunus té 12 anys i només vol gaudir dels seus videojocs en pau, però sempre passa alguna cosa que ho complica tot. Per sort, compta amb el Club de Detectius de la seva millor amiga Selma, amb qui no descansarà fi ns a descobrir el misteri.

Un relat que desafia convencions. Escrit en llenguatge inclusiu!



**L'última pantalla**  
*Text i il·lustracions:* Martí Gironell  
*Editorial:* Estrella Polar

Una desaparició misteriosa. Un videojoc absorbent. Una última pantalla en què t'ho jugues tot. Fins a on series capaç d'arribar per poder sortir-ne del joc?

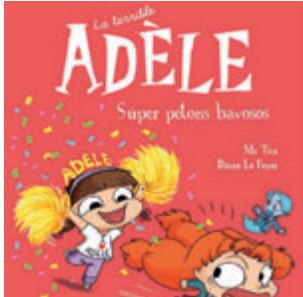
La Jordina –Jordi per als amics– és una noia de tretze anys addicta als videojocs i diagnosticada amb síndrome de Tourette. Quan els pares l'envien a passar l'estiu a casa dels avis, en un poblet aïllat i sense connexió a internet, sembla que se li trastoca la vida.

## CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA INFANTIL



**Rita bum bum canvia d'escola**  
*Text i il·lustracions:* Miriam Tirado.  
*Editorial:* B de Blok

La Rita s'acaba de mudar i no li fa cap gràcia. I si no li agrada la nova escola? I si no aconsegueix fer amics? I si descobreixen que quan es posa nerviosa el cabell li canvia de color? A més a més, el seu germà no deixa d'empipar-la i la seva germaneta plora per tot. Només la loga, la seva fura, l'entén. No és just!



**La terrible Adele Vol 13. Super petons babosos**  
*Text i il·lustracions:* Elise Gravel  
*Editorial:* KómiKids

Quan la Jennifer, l'autoproclamada «millor amiga» de La terrible Adèle, decideix no separar-se ni un moment d'ella, les coses es posen molt lletges! L'Adèle, per més que s'hi esforça, no aconsegueix fer-li entendre que... bé... dit d'una manera fina, aquesta amistat no és recíproca. Però què pot fer per desempallegar-se d'una paparra com aquesta? I no serà perquè no parli de llan ar-li unes indirectes TERRIBLES...



**Ser un noi, la masculinitat contra corrent**  
*Text i il·lustracions:* Karim Ouaffi  
*Editorial:* Juventut

Ser un noi té unes connotacions bastant fortes arreu del món. Per al Masato, ser noi vol dir amagar els seus sentiments, per al Luri vol dir que li hagin d'agradar les noies i per al Fede, jugar a la llei del més fort. En aquest còmic dividit en capítols, seguim Masato, Luri, Fede, Toni i Rosa, que tornen a l'institut després de perdre un company durant l'estiu. No és fàcil viure un dol i gestionar totes les experiències, expectatives i pressions pròpies de l'adolescència. A través d'aquests cinc relats, cadascun, a la seva manera, es fa preguntes sobre la relació amb els altres i sobre la masculinitat.

## CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA JUVENIL



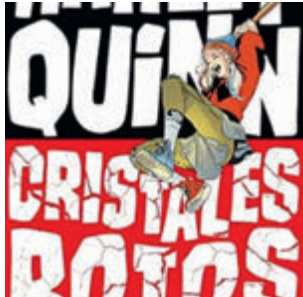
**Quan moris serà per a mi**  
*Text i il·lustracions:* Zerocalcare  
*Editorial:* Pol·len comics

En aquesta nova història, Zerocalcare viatja amb el seu pare a un petit poble de les Dolomites, d'on prové la seva família. És l'ocasió ideal per conèixer millor el seu progenitor, però hi ha un obstacle: tots dos són incapaces de parlar de qüestions profundes. Aquesta manca de comunicació complica el viatge. Una tragicomèdia sobre els silencis familiars, la relació entre pare i fill, i la dificultat d'expressar les emocions.



**La vida secreta de la roba**  
*Text i il·lustracions:* Clara Mallart, Anna Llarch, Panchulei.  
*Editorial:* Pol·len comics

El còmic representa la història de la transformació de la Rita, que, amb l'ajuda de la Nico, comença a mirar la moda amb uns altres ulls: d'on ve, qui la fa, a quin cost. Una reflexió sobre què podem fer, sense culpa, sabent que el canvi depèn de tots i totes.



**Harley Quinn: cristales rotos**  
*Text i il·lustracions:* Mariko Tamaki i Steve Pugh.  
*Editorial:* ECC Ediciones

Harley Quinn és una excèntrica jove de quinze anys, testaruda i rebel que, amb només cinc dòlars a la butxaca, arriba a Gotham després d'una infància terrible. Tot canvia quan Mama, la major drag queen de la ciutat, la pren sota la seva ala.